

Alte Musik im  
**Kunstgewerbemuseum**  
Schloss Pillnitz  
2019



Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden

## **Sehr geehrte Freunde der Alten Musik im Kunstgewerbemuseum**

Gegensätze ziehen sich an – und ergänzen sich mitunter vorzüglich. Wir möchten Sie in diesem Jahr zu spannenden Begegnungen einladen: Zwei Violen-Familien treten an – Viola da braccio und Viola da gamba.

Im ersten Konzert der Saison wird ein Juwel der Musikinstrumentensammlung – die knapp 400 Jahre alte Tenor-Viola da braccio der Cremoneser Gebrüder Amati – wieder erklingen, gespielt von der bekannten Barockgeigerin Anne Schumann. Die ehemals im Bestand der Hofkapelle befindliche Bratsche tritt in einen „gesanglichen“ Wettstreit mit dem Altisten Stefan Kunath und wird begleitet von Sebastian Knebel am Orgelpositiv von Johann Heinrich Gräbner d.Ä., Dresden, um 1725, und Klaus Voigt an der Viola da spalla.

Den Titel zum dritten Konzert trägt ein Stück für Viola da gamba solo des schottischen Gambisten Tobias Hume. Es stammt aus einer Sammlung, die 1605 im Druck erschien. In den darauffolgenden 150 Jahren erlebte die Viola da gamba als Soloinstrument eine einzigartige Entwicklung, Komponisten verschiedener Länder verhalfen ihr zu einer beeindruckenden klanglichen Vielfalt und Ausdruckskraft. Katharina Holzhey, Schülerin der bekannten Gambistin Hille Perl, stellt die klingende Welt der Gamben vor.

Im zweiten Konzert erleben Sie die Gegenüberstellung zweier Vertreter der besaiteten Tasteninstrumente: Cembalo und Klavier. Gottfried Silbermann hatte maßgeblich Einfluss auf die Geschichte der besaiteten Tasteninstrumente, insbesondere auf die Entwicklung des Pianofortes. Seine Hammerflügel sind von höchster handwerklicher Qualität und waren um die Mitte des 18. Jahrhunderts die besten, die in Deutschland zu finden waren. Er schaffte es, das Instrument bei den Musikern und an vielen musikbegeisterten Höfen Deutschlands bekannt zu machen. Indiz dafür, dass Cembalo und Hammerflügel auch zusammengeklungen haben, ist das Konzert von C. Ph. E. Bach in Es-Dur für Cembalo, Hammerflügel und Orchester. Michaela

Hasselt und Hildegard Saretz präsentieren dieses eher ungeläufige Miteinander im zweiten Konzert. Das eindrucksvolle große Cembalo von Johann Heinrich Gräbner d.J., Dresden, 1739, wird dabei den zupfenden Part übernehmen.

## **1. Konzert**

Samstag, 1. Juni 2019, 17 Uhr

---

### **Viola AMATI Affetuosa**

**Stefan Kunath** – Alt

**Anne Schumann** – Tenor-Viola da braccio

**Klaus Voigt** – Viola, Viola da spalla

**Sebastian Knebel** – Orgel

Werke von

J. S. Bach, E. Kindermann, R. I. Mayr u.a.

Es erklingen die Tenor-Viola da braccio der Gebrüder Amati, Cremona, nach 1625, sowie das Orgelpositiv von Johann Heinrich Gräbner d.Ä., Dresden um 1725, aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums.

## **2. Konzert**

Samstag, 13. Juli 2019, 17 Uhr

---

### **Clavecin und Pianoforte**

#### **Musik für Silbermanns Saitenklaviere**

#### **Leipziger CembaloDuo**

**Michaela Hasselt** – Cembalo

**Hildegard Saretz** – Hammerflügel

Werke von

J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, Chr. Petzold, G. Gebel u.a.

Es erklingen das Cembalo von Johann Heinrich Gräbner d.J., Dresden, 1739, aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums sowie die Kopie eines Hammerflügels von Andreas Stein, Augsburg/Wien.

### 3. Konzert

Samstag, 28. September 2019, 17 Uhr

---

### The Spirit of Gambo

**Katharina Holzhey** – Viola da gamba

Werke von

T. Hume, G. F. Telemann, M. Marais und C. F. Abel

Es erklingt der Nachbau einer 7-saitigen Viola da gamba von  
Johann Christian Hoffmann, Leipzig, 1. Hälfte 18. Jahrhundert.



## Bestellkarte 2019

Alte Musik

im Kunstgewerbemuseum

Hiermit bestelle ich folgende Karten verbindlich

- zur Abholung  
 per Zusendung (mit Rechnung)

### 1. Konzert (Samstag, 1. Juni 2019, 17 Uhr)

- \_\_\_\_\_ Karten á 18 Euro  
\_\_\_\_\_ Karten ermäßigt á 15 Euro

### 2. Konzert (Samstag, 13. Juli 2019, 17 Uhr)

- \_\_\_\_\_ Karten á 18 Euro  
\_\_\_\_\_ Karten ermäßigt á 15 Euro

### 3. Konzert (Samstag, 28. September 2019, 17 Uhr)

- \_\_\_\_\_ Karten á 18 Euro  
\_\_\_\_\_ Karten ermäßigt á 15 Euro

---

#### Hinweise:

Der Kartenverkauf erfolgt ausschließlich im Besucherzentrum Alte Wache von Schloss Pillnitz. Bestellungen mit dem Bestellschein per Post, per Email: [pillnitz@schloesserland-sachsen.de](mailto:pillnitz@schloesserland-sachsen.de), per Fax: 0351-26 13 280 oder telefonisch: 0351-26 13 260. Für die Zusendung werden 2,50 € Bearbeitungsgebühr pro Bestellung berechnet.

**Ermäßigungen:** Mitglieder des Freundeskreises Kunstgewerbemuseum Dresden e.V., Senioren, Kinder, Schüler, Studenten, Schwerbeschädigte ab 50 %, Begleitperson, ALG II-Empfänger.

**Parkeintritt:** Mit gültiger Konzert-Eintrittskarte ist der Eintritt in den Schlosspark sowie in die Ausstellung des Kunstgewerbemuseums im Bergpalais ab 16 Uhr frei.

## Spendenaktion

Dass Gottfried Silbermann auch als Erbauer von besaiteten Tasteninstrumenten berühmt war, ist heute weniger bekannt. Lediglich drei seiner Hammerflügel sind noch erhalten, kein einziges der zahlreichen Clavichorde aus seiner Werkstatt ist heute noch nachweisbar. Dem nach 1945 in den Bestand des Kunstgewerbemuseums gelangten Cembalo kommt als vermutlich einzig erhaltenem Cembalo aus der Freiburger Werkstatt eine Schlüsselrolle zu. Seine Restaurierung würde sowohl für die Instrumentenforschung wie die Musikpraxis einen einzigartigen Erkenntnisgewinn bedeuten. Um die Kosten in Höhe von voraussichtlich 30.000 Euro finanzieren zu können, benötigt das Kunstgewerbemuseum allerdings Ihre Hilfe. Der Freundeskreis Kunstgewerbemuseum Dresden e.V. bittet dafür um Spenden. Unter [www.fk-kunstgewerbemuseum.de](http://www.fk-kunstgewerbemuseum.de) finden Sie alle Angaben. Selbstverständlich können Sie Ihre Spende steuerlich geltend machen. Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Unterstützung!



## Alte Musik im Kunstgewerbemuseum

56. Jahrgang 1963-2019

Konzertreihe veranstaltet vom Kunstgewerbemuseum  
der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden  
mit finanzieller Unterstützung des  
Freundeskreises Kunstgewerbemuseum  
Dresden e.V.

### Informationen

Kunstgewerbemuseum  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
+49(0)351-26 13 203  
torsten-pieter.roesler@skd.museum

### Eintrittskarten

Staatliche Schlösser, Burgen  
und Gärten Sachsen gGmbH,  
Schloss & Park Pillnitz  
August-Böckstiegel-Straße 2  
01326 Dresden  
Fon +49(0)351.26 13 260  
Fax +49(0)351.26 13 280  
pillnitz@schloesserland-sachsen.de

### Organisation, Redaktion und Text

Torsten-Pieter Rösler

kunstgewerbemuseum.skd.museum  
fk-kunstgewerbemuseum.de

Adresse

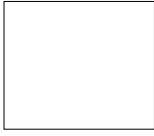
---

---

---

---

Bitte zurücksenden an:



Telefon

---

E-Mail

---

Datum, Unterschrift

Staatliche Schlösser, Burgen und  
Gärten Sachsen gGmbH  
Schloss & Park Pillnitz  
August-Böckstiegel-Str. 2

01326 Dresden