

**Abbildung****Abbildung Detail****Angaben****Kommentar****Silberschale**

Firma: n.n.

Größe: H: 3cm /  
T: 23cm / B: 30cm

Diese Anbietschale aus massivem 830iger Silber wird ebenfalls für den guten Zweck versteigert. Wahrscheinlich in den 10er Jahren des 20. Jhd. entstanden, vielleicht auch etwas später, ist diese Schale zeitlos schön – Schönheit vergeht eben doch nicht! Schnöde Kekse werden so zu ganz besonderen Köstlichkeiten – probieren Sie es aus!

**Kännchen aus Silber mit drei Füßen**

Firma: n.n.

Größe: H: 8cm /  
d (Öffnung): 9cm

Kleines, versilbertes Milchkännchen – eine schöne und stilvolle Ergänzung für den five o'clock tea – oder für den sächsischen „Bliemsch'ngaffee“.

**Zinnbecher mit floral-verziertem Stand**

Firma: n.n.

Größe: H: 13,5cm /  
d (Öffnung): 6cm

Eine Bechervase aus Zinn – von einem der letzten Zinngießer! Lebendiges Handwerk in seiner schönsten Ausprägung.

**Besteck 90iger Versilberung**

Firma: Zwilling

Wer hat mit meinem Gabelchen...? Diese schöne Besteckgarnitur wartet auf eine festlich gedeckte Tafel – und freundliche Gastgeber, die Schönes zu schätzen wissen. Und obendrauf gibt's die originale Bestecktasche mit einer kleinen Stickerei – Bon appétit.

**Herrenservice**bestehend aus Flasche, 6  
Stamperln,  
Tischfeuerzeug und  
kleiner Vase

Künstler/Firma: n.n.

Größe: divers

PS und Promille schließen sich nicht immer aus – ein geselliger Abend mit ordentlich Feuer – welches man sich gegenseitig mit dem Tischfeuerzeug verabreichen kann.

**Dunkelblaue Keramiktellerchen mit gekröntem Stachelschwein bzw. Drachen**

Künstler/Firma: n.n.

Größe: d: 9cm

Pure Dekoration oder heraldischer Hintergrund? Der neue Besitzer der Tellerchen darf die Geschichte recherchieren und zum Besten geben – und dazu vielleicht ein paar Pralinen auf blauem Grund servieren....

## Abbildung



## Abbildung Detail



## Angaben

### Vase

Firma: Steingutfabrik AG Sörnewitz  
Größe: H: 24cm / d: 12cm

## Kommentar

Der wohlwollende Betrachter entdeckt im Design dieser Kelchvase die Gliederung der klassischen Säule im typisch sächsischen Farbgewand.



### Stehender Mädchenakt aus Porzellan

Firma: VEB Unterweissbach Germany  
Größe: H: 22cm

Kunstgewerbe in seiner anziehendsten Form – obwohl angezogen eindeutig anders aussieht... Aber die Dame hat offensichtlich nichts zu verbergen – muss sie auch nicht. Im Stile der 50iger Jahre könnte diese kleine Skulptur Sie in Zukunft öfter erfreuen!



### Espressotasse Navarre

Firma: Pylones, Paris  
Größe: H: 5,5cm / d (Tasse): 5,5cm / d (Untertasse): 15cm

Exzentrik braucht einen Spiegel um zu wirken – in diesem Fall ist es die sehr farbige Untertasse die sich in der silbernen Außenwand des Tässchens spiegeln darf – da ermuntert nicht nur der Espresso in der Tasse!



### Farbholzschnitt mit dem Pillnitzer Schloss, Dresden

Künstlerin: Aini Teufel  
Größe: H: 38cm / B: 36cm

Der Sitz des Kunstgewerbemuseums – das Schloss Pillnitz. Diese außerordentlich dekorative Arbeit ist ein must-have für Pillnitzliebhaber und Kunstkenner!



### Floraler Holzschnitt

Künstler: n.n.  
Größe: 15 x 21 cm  
Auflage: 84/120

Sie haben so gar kein Geschick mit Grünpflanzen? Dann hängen Sie sich doch diese kleine Arbeit an die Wand! Vertrocknet nicht und ist dekorativ!



### Historische Lampe

Künstler/Firma: n.n.  
Größe: H: 13cm / B: 45cm

Fiat Lux – es werde Licht! Mit dieser wirklich tollen Lampe aus den Zwanzigern liest man komfortabel zu Bett oder setzt ein Kunstwerk ins rechte Licht. Solche Stücke sind außerordentlich schwer zu beschaffen – bei Bedarf kann ein kundiger Galvaniseur vor Ort empfohlen werden.



**Abbildung**

**Abbildung Detail**

**Angaben**

**Kommentar**



**Violette Glasdose mit Steinbock**  
Firma: Walther D.R.P. ang.  
Größe: H: 7cm / d: 12cm

Steinböcke vor! Diese wirklich schöne Glasdose ist genau das richtige Stück, wenn es darum geht, Kleinigkeiten schicklich aufzubewahren. Gutes Design kommt einfach nicht aus der Mode.



**Glaskaraffe**  
Künstler/Firma: n.n.  
Größe: H: 14cm / Grundfläche: 10x6cm

Diese kleine Karaffe macht Bella Figura – egal ob gediegener Likörnachmittag oder öliges Vergnügen am Salatbuffet – guter Stil kennt eben keine Grenzen.



**Konvolut Werbematerial Landfried**  
Unterschiedliche Größen

Diese historischen Werbematerialien (Pappschilder, Aufsteller, Plakate) aus den 1930er bis 1950er Jahren des Heidelberger Tabakwarenherstellers Landfried lässt sicher nicht nur das Herz des einen oder anderen unbelehrbaren Rauchers höher schlagen. Auch für den gesundheitsbewussten Sammler von Vintageartikeln längst vergangener Reklamezeiten oder den professionellen Werber mit Hang zur Nostalgie ein ansprechendes Konvolut.

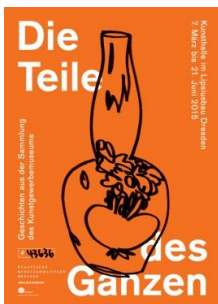
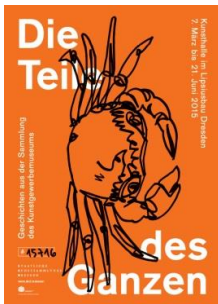
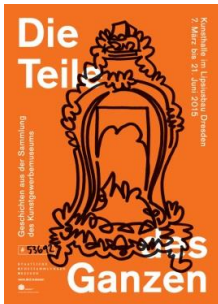
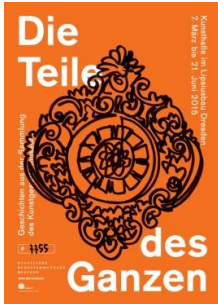
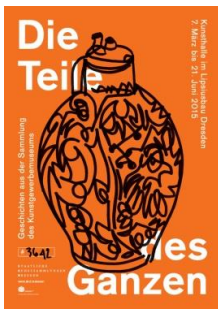


## Abbildung

## Abbildung Detail

## Angaben

## Kommentar



### Ausstellungsplakat

Künstler: Gestaltung  
– Fons: Hickmann  
m23 / Illustration:  
Denise J. Reytan  
Größe: H: 175 cm /  
B: 118,5 cm

### Ausstellungsplakat

Künstler: Gestaltung  
– Fons: Hickmann  
m23 / Illustration:  
Denise J. Reytan  
Größe: 175 x 118,5  
cm

### Ausstellungsplakat

Künstler: Gestaltung  
– Fons: Hickmann  
m23 / Illustration:  
Denise J. Reytan  
Größe: 175 x 118,5  
cm

### Ausstellungsplakat

Künstler: Gestaltung  
– Fons: Hickmann  
m23 / Illustration:  
Denise J. Reytan  
Größe: 175 x 118,5  
cm

### Ausstellungsplakat

Künstler: Gestaltung  
– Fons: Hickmann  
m23 / Illustration:  
Denise J. Reytan  
Größe: 175 x 118,5  
cm

Ein geschmackvoll gerahmtes Poster verschönert so manche Zimmerwand. Aufgrund seiner beachtlichen Größe eignet sich ein Plakat zur Ausstellung „Die Teile des Ganzen“ auch ungerahmt zur unkonventionellen großflächigen Innenraumgestaltung.

Sie empfinden Orange als zu gewagt? Hier bietet sich die Möglichkeit der Erweiterung Ihres ästhetischen und somit Erkenntnishorizonts – im buddhistischen Glauben ist die Farbe Symbol der höchsten Stufe menschlicher Erleuchtung.

Mit einem dieser Exemplare bekennen Sie Ihre Unterstützung für das Kunstgewerbemuseum im ganz großen Stil!

...oder bieten Sie gleich auf einen ganzen Satz und vereinigen somit diese Teile zu einem Ganzen.

Wer mutig ist, gestaltet damit sodann seine vier Wände in einer zeitgenössischen Interpretation von Bernstein- und Damaskuszimmer.

Selbstverständlich freut sich das riesige Ausstellungssouvenir auch über eine liebevolle Aufbewahrung in den kommenden Dekaden für die gelegentliche, Bewunderung bringende Präsentation zu besonderen Anlässen im ganz privaten Rahmen.