

Alte Musik im Kunstgewerbemuseum Schloss Pillnitz



54. Jahrgang
1963–2017

Sehr geehrte Freunde der Alten Musik im Kunstgewerbemuseum

Im Frühjahr 2004 trafen sich die Flötistin Melina Elbe-Hegenauer und der Harfenist Markus Thalheimer zum ersten Mal als Mitglieder des Landesjugendorchesters Baden-Württemberg. Nun dürfen wir sie im 1. Konzert mit einem spannenden Programm romantischer Lieder erwarten, bearbeitet für Traversflöte und begleitet auf der frühen Doppelpedalharfe von Andreas Stumpff, der als Königlicher Instrumentenmacher in London wirkte. • Ausgehend von der Lehre Hippokrates der Antike und der im Mittelalter viel praktizierten Vier-Säfte-Lehre, untersuchen drei Musikerinnen im 2. Konzert die verschiedenen menschlichen Seinszustände in der Musik des Spätmittelalters und der Renaissance. Die Quintessenz der grazilen und spitzfindigen Texte diverser Komponisten Italiens und Frankreichs des 14. und 15. Jahrhunderts, wie Francesco Landini, Antonello da Caserta, Johannes Ciconia und Guillaume Du Fay, ist heute wie damals die gleiche: Der Mensch ist und bleibt



ein Mysterium voll unterschiedlichster Facetten von Gefühlszuständen. Die Musik jener Zeit diente der Textausdeutung mehr als spätere Musik und gehorcht noch den Regeln der Gregorianik: Der Text bestimmt den Gestus und manchmal sogar den Rhythmus. • Johann Sebastian Bach komponierte vermutlich wesentlich mehr Werke für Violine, als heute erhalten sind. Die bedeutendsten sind zweifellos die „Sei solo a violino senza Baßo accompagnato“ – so der Originaltitel der je 3 Sonaten und Partiten für Violine solo, BWV 1001-1006. Schon ein berühmter Geiger der Zeit meinte, dass „er nichts vollkommneres, um ein guter Geiger zu werden, gesehen hätte u. nichts besseres den Lehrbegierigen anrathen könnte, als obengenannte Violinsoli ohne Baß.“ Die Leipziger Professorin für Barockvioline bringt drei dieser Sonaten im 3. Konzert zu Gehör.

Konzertübersicht Alte Musik im Kunstgewerbemuseum

1. Konzert

Samstag, 13. Mai 2017,
17 Uhr

Auf Flügeln des Gesanges
Lieder der Romantik für Flöte und Harfe

Melina Elbe-Hegenauer –
Travers- und Querflöte
Markus Thalheimer – Harfe

Es erklingt die Doppelpedalharfe
von Johann Andreas Stumpff,
London um 1820, aus der Sammlung
des Kunstgewerbemuseums.

2. Konzert

Samstag, 10. Juni 2017,

17 Uhr

**Sanguiniker – Phlegmatiker –
Melancholiker – Choleriker**

Die vier Temperamente
in der Musik des
Spätmittelalters und
der Renaissance

Ensemble Donnafugata:

Noemi La Terra – Gesang und
romanische Harfe

Letizia Turini – Renaissanceflöten

Karen Marit Ehlig – Fidel

Es erklingen
Kopien historischer
Instrumente.

3. Konzert

Samstag, 23. September 2017,

17 Uhr

Bach Solo

**Sonaten und Partiten für Violine
BWV 1001, 1002 und 1005**

Mechthild Karkow

musiziert auf ihrer Violine
von Jacob Stainer,
Absam/Tirol (1619–1683).



Spendenaktion

Dass Gottfried Silbermann auch als Erbauer von besaiteten Tasteninstrumenten berühmt war, ist heute weniger bekannt. Lediglich drei seiner Hammerflügel sind noch erhalten, kein einziges der zahlreichen Clavichorde aus seiner Werkstatt ist heute noch nachweisbar. Dem nach 1945 in den Bestand des Kunstgewerbemuseums gelangten Cembalo kommt als vermutlich einzig erhaltenem Cembalo aus der Freiburger Werkstatt eine Schlüsselrolle zu. Seine Restaurierung würde sowohl für die Instrumentenforschung wie die Musikpraxis einen einzigartigen Erkenntnisgewinn bedeuten. Um die Kosten in Höhe von voraussichtlich 30.000 Euro finanzieren zu können, benötigt das Kunstgewerbemuseum allerdings Ihre Hilfe. Der Freundeskreis Kunstgewerbemuseum Dresden e.V. bittet dafür um Spenden. Unter www.fk-kunstgewerbemuseum.de finden Sie alle Angaben. Selbstverständlich können Sie Ihre Spende steuerlich geltend machen. Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Unterstützung!

Alte Musik im Kunstgewerbemuseum

Bestellkarte 2017

Hiermit bestelle ich folgende Karten verbindlich

zur Abholung per Zusendung (mit Rechnung)

1. Konzert (Samstag, 13. Mai 2017, 17 Uhr)

..... Karten á 15 Euro

..... Karten ermäßigt á 13 Euro

2. Konzert (Samstag, 10. Juni 2017, 17 Uhr)

..... Karten á 15 Euro

..... Karten ermäßigt á 13 Euro

3. Konzert (Samstag, 23. September 2017, 17 Uhr)

..... Karten á 15 Euro

..... Karten ermäßigt á 13 Euro

Hinweise

Der Kartenverkauf erfolgt ausschließlich im Besucherzentrum Alte Wache von Schloss Pillnitz. Bestellungen mit dem Bestellschein per Post, per Email: pillnitz@schloesserland-sachsen.de, per Fax: 0351-26 13 280 oder telefonisch: 0351-26 13 260

Für die Zusendung werden 2,50 € Bearbeitungsgebühr pro Bestellung berechnet.

Ermäßigungen

Mitglieder des Freundeskreises Kunstgewerbemuseum Dresden e.V., Senioren, Kinder, Schüler, Studenten, Schwerbeschädigte ab 50 %, Begleitperson, ALG II-Empfänger.

Parkeintritt

Mit gültiger Konzert-Eintrittskarte ist der Eintritt in den Schlosspark sowie in die Ausstellung des Kunstgewerbemuseums im Bergpalais ab 1 Stunde vor Konzertbeginn frei.



Bitte zurücksenden an:

Staatliche Schlösser, Burgen
und Gärten Sachsen gGmbH,
Schloss & Park Pillnitz
August-Böckstiegel-Str. 2
01326 Dresden

Adresse

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift

Alte Musik im Kunstgewerbemuseum

(54. Jahrgang 2017)

Konzertreihe veranstaltet vom
Kunstgewerbemuseum
der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
mit finanzieller Unterstützung des
Freundeskreises Kunstgewerbemuseum
Dresden e.V.

Informationen

Kunstgewerbemuseum
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
T +49 (0) 351.26 13 203
torsten-pieter.roesler@skd.museum

Eintrittskarten

Staatliche Schlösser, Burgen
und Gärten Sachsen gGmbH,
Schloss & Park Pillnitz
August-Böckstiegel-Straße 2
01326 Dresden
T +49 (0) 351.26 13 260
F +49 (0) 351.26 13 280
pillnitz@schloesserland-sachsen.de

Organisation und Redaktion

Torsten-Pieter Rösler

www.skd.museum
www.fk-kunstgewerbemuseum.de

S T A A T L I C H E
K U N S T S A M M L U N G E N
D R E S D E N


FREUNDESKREIS
Kunstgewerbemuseum Dresden e.V.

Abbildungen: Doppelpedalharfe, Johann Andreas Stumpff, London um 1820, Inv.-Nr. 32798 (Detail)
Cembalo, Gottfried Silbermann (zugeschrieben), Freiberg, um 1740, Inv.-Nr. 37413, Fotos: ©SKD